**Colonial Legacies of Universities: Materialities and New Collaborations**

L’attività si concentra nell’analisi del contesto dell’acquisizione di reperti di interesse storico-scientifico delle collezioni antropologiche del Sistema Museale di Ateneo. In particolare lo studio si concentra sui calchi facciali realizzati da Lidio Cipriani, acquisiti nella prima metà del 1900 che all’epoca avevano lo scopo di studiare la variabilità biologica umana. Pertanto l’attività si concentra sulla raccolta e sullo studio della documentazione di archivio disponibile, della letteratura scientifica dell’epoca e ogni altra documentazione che testimoni l’impatto degli studi antropologici di quel periodo in ambito sociale. Occorrerà inoltre individuare altre collezioni in Italia e all’estero antropologiche che raccolgano calchi facciali di Lidio Cipriani.